Debido a la **escasez** de **fuentes arqueológicas**, gran parte de la información sobre embarcaciones indígenas proviene de registros etnográficos y crónicas españolas. En estas últimas, **misioneros**, **sacerdotes** y **militares** describieron los **usos** de los diversos tipos de **balsas** que observaron en lagos, ríos y costas.

Entre éstas se encontraban los **wampo** o canoas monóxilas hechas a partir de un solo tronco ahuecado. De **proa aguda** y **popa recta**, este tipo de nave se empleó con frecuencia hasta mediados del siglo XX en la zona que va del **Biobío al seno de Reloncaví**.

La **descripción** más detallada de los **instrumentos** y las **técnicas** empleadas en su confección, la entregó el jesuita **Diego de Rosales** en su libro Historia general del Reino de Chile. Flandes Indiano:

"La otra embarcación muy usada en este reino es de canoas: derriban un árbol grueso y alto, desvastan el tronco o plan que ha de servir de quilla, cavan el corazón hasta dejar el plan de cuatro dedos de grueso y los costados poco más de dos, y acomodan el hueco para buque, la extremidad más delgada para proa, y la más gruesa para popa [...] Son moderadas, y la mayor que he visto fue en Toltén" (1877,174).

El proceso de **construcción** se iniciaba con la **señalización** del **árbol** y una **rogativa** de permiso al bosque para realizar el trabajo. Tras ello, se **derribaba** el **tronco** y se quemaba, luego se trozaba y pulía su madera con herramientas sencillas como azuelas, hachas y cuñas, hasta darle la forma ahuecada. El día **finalizaba** con una **ceremonia** en la que las mujeres fabricaban alimentos y bebidas para festejar el término del trabajo colectivo.

La **fabricación** de los **wampo** era una actividad socialmente relevante pues involucraba acciones rituales y simbólicas en las que **participaba** toda la **comunidad** (Carabias, Lira y Adán 2010, 91).

El estudio de las canoas sumergidas reveló que las **maderas** más **utilizadas** en su confección fueron el **laurel**, **raulí** y **coigüe**. La identificación de estas especies permitió contrastar los registros históricos, asociar las embarcaciones a los lugares donde estos árboles abundaron y estudiar las relaciones y **conocimiento** del **bosque** por parte del **pueblo mapuche** (Lira, Diaz-vas y Muñoz 2012, 316)

Navegación cotidiana: usos de los wampo

Los **wampo** cumplieron un rol central en el **sistema económico** del territorio **lavkenche**, pues permitieron la consolidación de rutas fundamentales para el **comercio** y **comunicación** del pueblo mapuche, como las **islas Mocha**, **Quiriquina** y **Santa María**.

Diversos **relatos etnográficos** confirman que su **uso** principal fue el **transporte** de **personas** e **intercambio** de **productos**, entre ellos, animales, frutas y diversos tipos de bebidas como chicha, muday o chabi. De acuerdo a Rosales, también se emplearon en actividades de **pesca**, **caza** y **recolección**: "Con estas, aunque débiles canoas, se arrojan al mar a pescar, como lo hacen los de la Imperial [con] las corvinas" (1877, 174).

Durante las **guerras de conquista**, españoles y mapuche las utilizaron en aplicaciones **estratégicas**, **militares** y de **exploración**. Ello fue posible por la versatilidad y polifuncionalidad que ofrecieron, a diferencia de las restricciones navegables de las balsas de totora, cuero o corteza (Lira 2007, 17).

En un extenso pasaje titulado "Clases de manzana y su aprovechamiento", el lonko Pascual Coña

relató el **uso** de los **wampo** en la **preparación de chicha**:"Colocan [la canoa] en un suelo limpio y pendiente a fin de que la cabecera esté más elevada [...] recogen las manzanas [...] Luego las transportan y las echan en la canoa cuya parte superior (o cabecera) se llena casi completamente [...] En seguida [Los hombres] levantan sus garrotes y de a cuatro dan golpes tras golpes a la pobre fruta [...] Al finalizar, entran las mujeres con jarros para sacar el jugo" (1936, 153-161).

Aunque **menores** a otras embarcaciones indígenas como las **dalcas** de Chiloé, los registros escritos informan que **trasladaron** con regularidad pesos de **500 a 750 kilos** y, excepcionalmente, hasta cuatro toneladas.

Otro **uso** ampliamente descrito es el **funerario**, el que habría perdurado hasta **principios** del **siglo XX**. En el capítulo "Entierro tradicional de un cacique pagano", **Pascual Coña** menciona la fabricación y uso de la **canoa como ataúd**:"[Ponen en ella] gran cantidad alimentos como el asado especial de los muertos, harina tostada, chicha de maíz, pan [...] Los que tienen vínculos de parentesco se allegan y se ponen en filas a ambos lados del huampo-féretro. Luego levantan las jarritas llenas de chicha [...] los restos que quedan en los vasos los vierten sobre la tapa de la canoa. Este trago ritual se llama "sobrebeber al finado" (1936, 409).

Sin embargo, **Américo Gordon** estableció que el **mapudungun** distingue perfectamente las **diferencias** entre ambas embarcaciones y sus usos, pues "Denomina **wampu** o wampo al **bote** y **trolof** al **ataúd**" (1978, 63). Investigaciones arqueológicas recientes se suman a este planteamiento y establecen que los **troncos** labrados como **ataúdes** fueron **distintos** a los utilizados para **navegar**. Para Nicolás Lira, las **"canoas funerarias"** fueron de menor tamaño y diferente forma, **no presentaron proa y popa** definida y se compusieron de dos partes, la primera sobre la que se depositó el cuerpo, y la segunda, como tapa para sellar el entierro (2007, 25).

Temas relacionados

- Navegantes mapuche lavkenche: hallazgo y conservación del wampo en el lago Lanalhue
- Una historia desconocida: navegantes mapuche
- Canoas sumergidas: investigación arqueológica de los wampo
- Galería. Wampo sumergido en el lago Lanalhue
- Galería. Traslado y conservación del wampo en el Museo Mapuche de Cañete
- Galería. Nometulafken: exhibición del wampo en Museo Mapuche de Cañete
- Bibliografía